

DAL 12 GENNAIO AL 12 FEBBRAIO 2026

Dal lunedì al giovedì

Dalle ore 13.30 alle ore 19.30

jerusalem arts
BETWEEN ITALY AND JERUSALEM

NEL SEGNO DEI FRANCESCANI

Il libro nel mondo francescano bolognese
tra testo e musica



MOSTRA FISICA E DIGITALE BIBLIOTECA del Conservatorio G.B. Martini di Bologna

Percorso di approfondimento sul ruolo del libro di testo e musicale nella tradizione
francescana bolognese dal XIII al XVIII secolo

Sezione didattica e interattiva

Seminari e incontri nella Sala Gaspari della Biblioteca con studiosi, musicologi, paleografi,
storici dell'arte ed esperti di conservazione del libro

In collaborazione con



Col patrocinio di



IAML Italia ETS
Associazione Italiana delle Biblioteche,
Archivi e Centri di documentazione musicale

INTERVOLUMINA

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)

Missione 4 – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM"

Finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Titolo del progetto:

BETWEEN ITALY AND JERUSALEM: RETRACING MUSIC AND ARTS NETWORKS,
ENHANCING EDUCATION AND PROMOTING CULTURAL HERITAGE PRESERVATION
(CUP E33C24000160006)

Soggetto Attuatore:

CONSERVATORIO DI MUSICA G.B. MARTINI DI BOLOGNA

Lunedì 2 FEBBRAIO 2026
Ore 15.00 presso la BIBLIOTECA del
Conservatorio G.B. Martini di Bologna

jerus it arts
BETWEEN ITALY AND JERUSALEM

Seminario

LA CIRCOLAZIONE DEL LIBRO IN AMBITO FRANCESCANO DALL'ITALIA A GERUSALEMME TRA ORDINI E RETI CULTURALI



Saluti istituzionali

Prof. Massimiliano Marzo, Presidente del Conservatorio «G.B. Martini» di Bologna

Prof. Aurelio Zarrelli, Direttore del Conservatorio «G.B. Martini» di Bologna

Prof.ssa Donatella Pieri, Coord. scientifica «Jerus-It-Arts» per il Conservatorio «G.B. Martini» di Bologna

Libri e biblioteche francescane d'Oltremare: appunti dai fondi della Custodia di Terra Santa a Gerusalemme

Prof. Luca Rivali, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

I libri dei francescani a Bologna a fine Cinquecento: il maestro Giammaria da Verucchio

Prof. Paolo Tinti, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Presidente AIB Sez. Emilia-Romagna

Manoscritti e stampati musicali, ma anche libretti per musica. Il francescanesimo nelle collezioni della Biblioteca del Conservatorio di Bologna

Dr. Luciano Scarpaci, Conservatorio di musica «G.B. Martini» di Bologna

I libri dei frati. Polemiche e pratiche da Francesco d'Assisi a Luke Wadding

Prof. Michele Lodone, Università di Modena e Reggio Emilia

L'Archivio musicale di San Francesco di Bologna: echi e riflessioni

Prof. ssa Mariarosa Pollastri, già docente presso il Conservatorio F. Venezze di Rovigo

La circolazione libraria fra i Cappuccini di Sicilia

Prof. Giuseppe Lipari, già docente presso l'Univ. degli Studi di Messina, Presidente Intervolumina

Musica sacra e profana alla Biblioteca Franciscana di Palermo

Prof. Dario Lo Cicero, Conservatorio di musica «A. Scarlatti» di Palermo

In collaborazione con



Col patrocinio di

