

VÉRONIQUE NEBEL

Véronique Nebel è nata a Basilea (CH) 1968. Consegue la laurea in Giurisprudenza all'Università di Ginevra (CH) nel 1992, e nel 1995 ottiene in Ticino (CH) il brevetto di avvocato svizzero e quello di notaio. Nell'agosto 2003, consegue il Master in Diritto Commerciale Internazionale presso l'Università di Davis, California (USA).

È specializzata in diritto finanziario e commerciale. Dal 1996 sino a fine 2002, ha esercitato come avvocato e notaio presso lo studio legale e notarile Cattaneo & Postizzi a Lugano. Dal 2003 sino ad oggi, lavora successivamente per vari gruppi bancari svizzeri e internazionali, quali ING, Julius Baer, Bank of China e HSBC, come responsabile del Dipartimento Legal & Compliance, Segretario Generale, Responsabile degli affari regolamentari e del Regulatory Compliance, e in altre funzioni.

Sin dal 2005 impegna il suo tempo libero a favore di iniziative di beneficenza, come il sostegno all'Istituto di Musica "Magnificat" di Gerusalemme, conseguito attraverso l'Associazione Amici del Magnificat, la pubblicazione di CD e DVD, la creazione di documentari e l'organizzazione di concerti e manifestazioni legati all'Istituto Magnificat e alla musica sacra, nonché alla tradizione delle diverse realtà musicali ecclesiali, specialmente quelle orientali, sviluppando una vasta rete di contatti nei relativi ambiti. Nel 2015, con P. Armando Pierucci, ha creato la Fondazione Laus Plena, dedicato a queste attività).

L'Istituto Magnificat come visione di un mondo possibile

L'Istituto Magnificat di Gerusalemme fondato da P. Armando Pierucci nel 1994 per la Custodia di Terra Santa è un fiore cresciuto in un apparente deserto. La Terra Santa, con i suoi contrasti, interessi e passioni che si affrontano, non sembra terreno favorevole per lo sviluppo di un eminente luogo di formazione professionale e di dialogo.

Grazie alla competenza del Maestro, al suo Amore per la musica e per l'umanità, alla sua fede, la sua dedizione e perseveranza, e quella di chi gli è stato vicino, molte difficoltà, di varia natura, sono state vinte. Il Magnificat ha attratto a sé e unito studenti, famiglie, persone di culture, etnie, confessioni e religioni diverse, unite dalla passione per la musica, arte di dialogo e di ascolto per eccellenza, oltre che linguaggio universale.

Il Magnificat ha persino contribuito ad unire le Chiese, forse la divisione più tenace e difficile della Città Santa. L'esposto ripercorrerà la storia del Magnificat, attraverso le molte esperienze e osservazioni fatte negli anni da una sostenitrice, dando spunto ad una riflessione: A che cosa è dovuto l'irresistibile potere di aggregazione del Magnificat? E anche: Quale è il suo futuro?

VÉRONIQUE NEBEL

Véronique Nebel was born in Basel (CH) in 1968. She graduated in Law from the University of Geneva (CH) in 1992, and in 1995 she was admitted to the Swiss Bar and became a Notary Public in Ticino (CH). In August 2003, she obtained a Master's degree in International Commercial Law from the University of Davis, California (USA). She specialized in financial and commercial law. From 1996 to the end of 2002, she practiced as a lawyer and notary public at a law firm Cattaneo & Postizzi, Lugano. From 2003 to the present, she worked successively for various Swiss and international banking groups, such as ING, Julius Baer, Bank of China, and HSBC, as Head of the Legal & Compliance Department, General Secretary, Head of Regulatory Affairs and Regulatory Compliance, and in other roles. Since 2005, she has dedicated her free time to charitable initiatives, such as supporting the Magnificat Music Institute in Jerusalem, achieved through the Friends of the Magnificat Association, publishing CDs and DVDs, creating documentaries, and organizing concerts and events related to the Magnificat Institute and sacred music, as well as the traditions of various ecclesiastical musical realities, especially those of the East, developing a vast network of contacts in these fields. In 2015, with Father Armando Pierucci, she created the Laus Plena Foundation, dedicated to these activities.

The Magnificat Institute as a Vision of a Possible World

The Magnificat Institute of Jerusalem, founded in 1994 by Fr. Armando Pierucci for the Custody of the Holy Land, is like a flower that has grown in an apparent desert. The Holy Land, with its contrasts, competing interests, and deep-seated tensions, does not seem a favorable environment for the development of a distinguished center of professional training and dialogue.

Yet, thanks to the Maestro's expertise, his love for music and humanity, his faith, dedication, and perseverance—and that of those who have supported him—many challenges of various kinds have been overcome. The Magnificat has brought together students, families, and individuals from different cultures, ethnic backgrounds, denominations, and religions, united by a shared passion for music—an art of dialogue and listening par excellence, as well as a universal language.

The Magnificat has even contributed to fostering unity among the Churches, perhaps the most enduring and complex division in the Holy City. This presentation retraces the history of the Magnificat through the experiences and reflections gathered over the years by one of its supporters, prompting further questions: What accounts for the Magnificat's remarkable power to bring people together? And what lies ahead for its future?