

MARINA MONTESANO

Marina Montesano si occupa di storia culturale e insegna Storia medievale nell'Università di Messina. Dopo il dottorato di ricerca all'Università di Firenze, ha studiato presso la Brown University di Providence RI, l'Accademia della Crusca e Villa I Tatti (Fondazione Berenson – The Harvard University Center for Italian Renaissance), e ha recentemente ricoperto il ruolo di Cornerstones Visiting Chair in History nell'Università di Richmond VA.

Ha pubblicato, fra i suoi lavori recenti: *Ai margini del Medioevo. Storia culturale dell'alterità* (Carocci 2021), *Donne sacre*, con Franco Cardini (il Mulino 2023), *Maleficia. Storie di streghe dall'Antichità al Rinascimento* (Carocci 2023), *Cross-dressing in the Middle Ages* (Routledge 2025), *Ars Magica. Una storia in 20 oggetti* (Carocci 2025).

Le condizioni storiche di una difficile convivenza

Il Levante si trova alla convergenza fra tre continenti; questa sua posizione l'ha reso centrale per almeno tre millenni. È stata a lungo un'area di frontiera: fra gli imperi di Egitto e Mesopotamia in età antica, poi fra impero romano d'Oriente e califfato, nell'epoca crociata fra cristiani e musulmani sia sunniti sia sciiti, poi ancora tra mamelucchi e ottomani, per fermarci alle soglie dell'epoca moderna.

In Levante hanno avuto origine le tre religioni abramitiche con i contatti ma anche con i conflitti che ciò ha comportato.

L'età medievale ha pensato alla Gerusalemme Celeste; tuttavia anche quella terrena ha avuto un ruolo importante: il tema della convivenza va pensato in relazione sia agli attori umani sia ai luoghi fisici, ed è proprio da questi che dovremo partire.

MARINA MONTESANO

Marina Montesano works in cultural history and teaches Medieval History at the University of Messina. After earning her PhD at the University of Florence, she studied at Brown University in Providence, RI, the Accademia della Crusca, and Villa I Tatti (The Berenson Foundation – The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies), and has recently held the position of Cornerstones Visiting Chair in History at the University of Richmond, VA.

Among her recent publications are: *Ai margini del Medioevo. Storia culturale dell'alterità* (Carocci, 2021), *Donne sacre*, with Franco Cardini (il Mulino, 2023), *Maleficia. Storie di streghe dall'Antichità al Rinascimento* (Carocci, 2023), *Cross-dressing in the Middle Ages* (Routledge, 2025), *Ars Magica. Una storia in 20 oggetti* (Carocci, 2025).

The Historical Conditions of a Difficult Coexistence

The Levant lies at the convergence of three continents; this position has made it central for at least three millennia. It has long been a frontier region: between the empires of Egypt and Mesopotamia in antiquity; later between the Eastern Roman Empire and the caliphate; in the Crusader period between Christians and Muslims, both Sunni and Shiite; and later still between the Mamluks and the Ottomans, up to the threshold of the modern era.

In the Levant originated the three Abrahamic religions, with the contacts but also the conflicts that this entailed. The medieval age envisioned the Heavenly Jerusalem; however, the earthly one also played an important role: the theme of coexistence must be considered in relation both to human actors and to physical places, and it is precisely from these that we must begin.