

PIERO MIOLI

Bolognese, Piero Mioli è docente di storia della musica, presidente dell'Accademia Filarmonica e della Cappella dei Servi, nonché attivo divulgatore e conferenziere. Ha pubblicato saggi e volumi dedicati a Gluck, Rossini, Donizetti e Verdi, oltre a studi sul canto e sulla cantata, un manuale di storia della musica, un dizionario di musica classica, numerosi atti di convegni ed edizioni integrali di libretti. In quattro volumi ha ripercorso i quattro secoli di storia dell'opera italiana. Ha inoltre dedicato ampi studi alla vita musicale bolognese, approfondendo temi legati al Conservatorio, al Teatro Comunale e alla presenza di grandi musicisti quali Banchieri, Martini, Mozart, Rossini, Verdi, Wagner e Puccini.

PIERO MIOLI

A native of Bologna, Piero Mioli is a music historian, President of the Accademia Filarmonica and of the Cappella dei Servi, as well as an active lecturer and public speaker. He has published essays and volumes on Gluck, Rossini, Donizetti, and Verdi, as well as studies on singing and the cantata, a handbook of music history, a dictionary of classical music, numerous conference proceedings, and complete editions of librettos. In four volumes, he has traced the four centuries of Italian opera. He has also devoted extensive research to Bologna's musical life, with studies on the Conservatory, the Teatro Comunale, and the presence of major composers such as Banchieri, Martini, Mozart, Rossini, Verdi, Wagner, and Puccini.